

Sånger

Innehåll

Heliga Birgitta (folkmelodi/W.Norlén)	3
Söndagsmorgonen (J.Haydn/J.O.Wallin)	4
Pilgrimssång (1200-talet/Ingemann)	5
Mitt hjärtas tankar ila. (folkmelodi/P.Brorson)	6
Klockan slår (folkmelodi/Brandt)	7
En sommardag (A.F.Lindblad)	8
Alla fåglar kommit ren (folkmelodi/Hoffman von Fallersleben)	9
Uti vår hage (Folkvisa)	10
Mer hahnen neue Oberkeet (J.S.Bach)	12
Sångarhyllning (Felix Körling)	14
Här är gudagott att vara (Gunnar Wennerberg)	15
Serve bone (Orlando Lasso)	17

Heliga Birgitta

Nedtecknad av W. Norlén.

*På Aspanäs i böner låg
Birgitta heligt stilla.
Den arma jord bedröfvad såg
Hon snärjd i synd och villa.*

*Och si, då stod vid hennes bädd
I gyllne strålar himmelskt klädd
Den heliga Maria.*

*I jungfruns hand en krona klar,
Af strålar gjord, sågs hvila.
"Och vill du ha den kronan klar,
Du skall till målet ila."*

*Birgitta hän mot målet ser,
Hon far därefter mer och mer
Att en gång kronan vinna.*



1. På A - spa - näs i bö - ner låg Bir - git - ta he - ligt stil - la. Den
2. I jung - fruns hand en kro - na klar, Af strå - lar gjord, sågs hvi - la. "Och



ar - ma jord be - dröf - vad såg Hon snärjd i synd och vil - la. Och si, då stod vid
vill du ha den kro - nan klar, Du skall till må - let i - la." Bir - git - ta hän mot



hen - nes bädd I gyll - ne strå - lar him - melskt klädd Den he - li - ga Ma - ri - a.
må - let ser, Hon far där - ef - ter mer och mer Att en gång kro - nan vin - na.

Söndagsmorgonen

Musik av J.Hayden. Svensk text av J.O.Wallin.

Hör i fria rymder skalla
Helga klockors högtidsljud!
Se de fromma, dem de kalla,
Glada följa deras bud.
Följ mitt hjärta, följ att fira
Andaktsstunden af mitt hopp!
Pekar icke templets spira
Mot den ljusa himlen opp?

Låt oss gå att rösten blanda
I de frommas sång och bön,
Lifvas upp af samma anda
Och få samma nådelön;
Kraft att världen öfvervinna,
Ödmjukhet och tålmod
Och, när ångerns tårar rinna,
Hjärtlig tro, att Gud är god.

Hören I, hur skönt de skalla
Andaktens förenta ljud?
Hur de trogne anbefalla
Sina vägar åt sin Gud?
Där, hvar bödens armar gärna
Fläta sig kring korsets stam,
Där, hvar hoppet tror sin stjärna,
Följer den och hinner fram!

O mitt hjärta, Gud är nära!
Öppna dig och ljuflygt känn
Anden, som till dig skall bära
Kraften och hugsvalelsen!
Strålen faller från det höga,
Dimman skingrar sig och flyr,
Och för trons upplåtna öga
Evighetens morgon gryr.

Andante

1. Hör i fri - a rym - der skal - la Hel - ga kloc - kors hög - tids - ljud! Se de from - ma, dem de
2. Låt oss gå att rös - ten blan - da I de from - mas sång och bön, Lif - vas upp af sam - ma
3. Hö - ren I, hur skönt de skal - la An - dak - tens för - en - ta ljud? Hur de trog - ne an - be -
4. O mitt hjär - ta, Gud är nä - ra! Öpp - na dig och ljuf - ligt känn An - den, som till dig skall

kal - la, Gla - da föl - ja de - ras bud. Följ mitt hjär - ta, följ att fi - ra An - dakts - stun - den
an - da Och få sam - ma nå - de - lön; Kraft att vär - lden öf - ver - vin - na, Öd - mjuk - het och
fal - la Si - na vä - gar åt sin Gud? Där, hvar bö - nens ar - mar gär - na Flä - ta sig kring
bä - ra Kraf - ten och hug - sval - el - sen! Strå - len fal - ler från det hö - ga, Dim - man sking - rar

af mitt hopp! Pe - kar ic - ke tem - plets spi - ra Mot den lju - sa him - len opp?
tå - la - mod Och, när ång - erns tå - rar rin - na, Hjärt - lig tro, att Gud är god.
kor - sets stam, Där, hvar hop - pet tror sin stjär - na, Föl - jer den och hin - ner fram!
sig och flyr, Och för trons upp - låt - na ö - ga E - vig - het - ens mor - gon gryr.

Pilgrimssång

Melodi från 1200-talet, text efter Ingemann.

Hårlig är jorden,
Präktig är Guds himmel,
Skön är själens pilgrimgång.
Genom de fagra,
Riken på jorden
Gå vi till paradiset med sång.

Ånglar den sjöngo
Först för markens herdar
Människorna till godt behag:
"Frid öfver jorden,
Människa gläd dig!
Oss frälsaren är född i dag."

Tidevarf komma,
Tidevarf försvinna,
Släkten följa släktens gång.
Aldrig förstummas
Tonen från himlen
I själens glada pilgrimssång.



1. Hår - lig är jor - den, Präk - tig är Guds him - mel, Skön är sjä - lens pil - grims - gång.
2. Ti - de - hvarf kom - ma, Ti - de - hvarf för - svin - na, Släk - ten föl - ja släk - tens gång.
3. Ång - lar den sjön - go Först för mar - kens her - dar Män - ni - skor - na till godt be - hag:



- Ge - nom de fag - ra, Ri - ken på jor - den Gå vi till pa - ra - dis med sång.
Al - drig för - stum - mas To - nen från him - len I sjä - lens gla - da pil - grims - sång.
"Frid öf - ver jor - den, Män - ni - ska gläd dig! Oss fräl - sa - ren är född i dag".

Mitt hjärtas tankar ila.

Folkmelodi, text av P.Brorson.

Mitt hjärtas tankar ila Till Betlehem med fröjd. Där är min ro och hvila, Ja, all min sällhets höjd. Dit sträcker sig min längtan, Där har min tro sin skatt, Där stillas all min trängtan, Där blir mitt hjärta gladt.	Att oss från nöden frälsa Han kom att lida nöd; Att ge oss lif och hälsa Han lider korsets död. De låga att upphöja Så djupt han stigit ner; De stolta att nedböja Han sig så ringa ter.	O, kom, jag har upplåtit För dig mitt hjärtas hus! Du, som min synd förlåtit, Träd in med frid och ljus! O, kom, mitt hjärta rena Från all dess synd och skam! Ja, blifve du allena Mitt allt, Guds rena lamm!
Du mörka stall, som hyser Guds son, all världens ljus, I högre glans du lyser Än alla kungars hus. När krubbans skatt där inne Mig rätt till hjärtat går, Förklaras för mitt sinne, Hvar jag all ära får.	En fågel har sitt näste, Ett vilddjur har sitt bo, Han under himlens fäste Ej finner hem, ej ro; Allt för att oss bereda Ett hem i Fadrens hus Och för att dit oss leda Uti sin sannings ljus.	



1. Mitt hjär-tas tan - kar i - la Till Bet - le - hem med fröjd.
Där är min ro och hvi - la, Ja, all min säll - hets höjd. Dit sträc - ker sig min
2. Du mör - ka stall, som hy - ser Guds son, all värl - dens ljus,
I hög - re glans du ly - ser Än al - la kung - ars hus. När krub - bans skatt där
3. Att oss från nö - den fräl - sa Han kom att li - da nöd;
Att ge oss lif och häl - sa Han li - der kor - sets död. De lå - ga att upp -
4. En få - gel har sitt näs - te, Ett vild - djur har sitt bo,
Han un - der him - lens fäs - te Ej fin - ner hem, ej ro; Allt för att oss be -
5. O, kom, jag har upp - lå - tit För dig mitt hjär - tas hus!
Du, som min synd för - lå - tit, Träd in med frid och ljus! O, kom, mitt hjär - ta



läng-tan, Där har min tro sin skatt, Där stil-las all min träng-tan, Där blir mitt hjärt - a gladt.
in - ne Mig rätt till hjär - tat går, För - kla-ras för mitt sin - ne, Hvar jag all ä - ra får.
hö - ja Så djupt han sti - git ner, De stol-ta att ned - bö - ja Han sig så rin - ga ter.
re - da Ett hem i Fad-rens hus Och för att dit oss le - da U - ti sin san-nings ljus.
re - na Från all dess synd och skam! Ja, blif-ve du al - le - na Mitt allt, Guds re - na lamm!

Klockan slår

Tyrolsk folkmelodi. Text efter Brandt.

*Klockan slår, tiden går,
Tron oppå ordet sitt prof består.
Om det i hjärtemylla sås,
Icke af vinterköld det nås,
Bär det sin evighetsfrukt.
Bär det sin evighetsfrukt.*

*Klockan slår, tiden går,
Hoppet Guds barn dock fel ej slår;
Det har vingar af änglaart,
Flyger till himlen med bödens fart,
Kommer tillbaka med svar.
Kommer tillbaka med svar.*

*Klockan slår, tiden går,
Kärleken aldrig räknar år.
Den kan göra det gamla ungt,
Göra lätt det, som synes tungt,
Vatten förvandla till vin.
Vatten förvandla till vin.*

*Klockan slår, tiden går,
Endast Guds nåd orubbligt består.
Den i trygghet leder oss här,
Bygger ett bättre hem oss där,
Fylldt med en segerrik fred.
Fylldt med en segerrik fred.*

*Klockan slår, tiden går,
Aldrig utrinna evighets år;
Aldrig vissnar Guds paradiset,
Aldrig förstummas hans nådes pris,
Amen, halleluja, tack!
Amen, halleluja, tack!*

Andante



1. Klockan slår, ti - den går, Tron op - på or-det sitt prof bes-tår. Om det i hjär - te - myl - la sås,
2. Klockan slår, ti - den går, Hopp-et Guds barn dock fel ej slår; Det har vin-gar af äng-la-art,
3. Klockan slår, ti - den går, Kär-le - ken al - drig räk - nar år. Den kan gö - ra det gam-la ungt,
4. Klockan slår, ti - den går, En-dast Guds nåd o-rubbligt bes-tår. Den i trygghet le - der oss här,
5. Klockan slår, ti - den går, Al-drig ut - rin - na e - vighets år; Al - drig viss-nar Guds pa - ra-dis,



- | | |
|---|------------------------------------|
| Ic - ke af vin - ter - köld det nås, Bär det sin e - vighets - frukt. | Bär det sin e - vighets - frukt. |
| Fly - ger till him - len med bö - nens fart, Kom - mer till - ba - ka med svar. | Kom - mer till - ba - ka med svar. |
| Gö - ra lätt det, som sy - nestungt, Vat - ten förvandla till vin. | Vat - ten förvand - la till vin. |
| Bygger ett bätt - re hem oss där, Fylldt med en se - ger - rik fred. | Fylldt med en se - ger - rik fred. |
| Al - drig förstummas hans nå - des pris, A - men, hal - le - lu - ja, tack! | A - men, hal - le - lu - ja, tack! |

En sommardag

Text och musik av A.F. Lindblad.

O ljufva sommarfläkt,
som mina kinder smeker!
O, huru svalt och täckt
din kyss min tinning rört!
Ditt glada sus jag hör,
då du med blomstren leker,
Och mera skön du gör
den dröm, som nyss du stört.

Hör, hvilken sång ur sjö
och skogar klingar!
Ack, tysta smärtan ner,
som än min ande tvingar!
Kom, milda sommarfläkt!
Af dina vingar täckt,
Ingen glädje jag begär,
Men ro mig blott beskär!

Hör, hvilken röst
i dina suckar talar!
O, hur mitt kvalda bröst
du tju-sar och hugsvalar!
Far, milda sommarvind!
Hälsa till björk och lind!
Deras frid jag njuta fick,
Men blott ett ögonblick.

Poco allegretto



O ljufva som-marfläkt, som mi-na kin-der sme-ker! O, hu-ru svalt och täckt din kyss min tin-ning
Ditt gla-da sus jag hör, då du med blom-stren le-ker, Och me-ra skön du gör den dröm, som nyss du



rört! Hör, hvil-ken sång ur sjö och sko-gar kling-ar! Ack, tys-ta smärt-tan ner, som än min an-de tving-ar!
stört. Hör, hvil-ken röst i di-na suck-ar ta-lar! O, hur mitt kval-da bröst du tju-sar och hug-sva-lar!



Kom, mil-da som-mar-fläkt! Af di-na ving-ar täckt, Ing-en gläd-je jag beg-är, Men ro mig blott be-skär!
Far, mil-da som-mar-vind! Häl-sa till björk och lind! De-ras frid jag nju-ta fick, Men blott ett ö-gon-blick.

Alla fåglar kommit ren

Text av H. Hoffman von Fallersleben, okänd översättare. Musiken är en gammal tysk folkmelodi.

*Alla fåglar kommit rén
vårens glada gäster.
Vilken fröjd i solen sken
Vilka sångar fester!*

*Trast och fink och siskor små
sjunger glatt ur snåren.
Göken räknar i sin vrå
Dagarna och åren.*

*Lärkan drillar högt i sky
Våren är ju evigt ny.
Jordens högtid börjar gry
Sprider fröjd åt alla.*

*Skogen står så grön och ljus
Gungar lätt i sunnansus.
Duvan i sitt gröna hus
Fröjdar sig åt vårren.*

Al - la fåg - lar kom - mit rén vå - rens gla - da gäs - ter. Vil - ken fröjd i
Trast och fink och sis - kor små sjung - er glatt ur snå - ren. Gö - ken räk - nar

Al - la fåg - lar kom - mit rén vå - rens gla - da gäs - ter.
Trast och fink och sis - kor små sjung - er glatt ur snå - ren.

so - len sken Vil - ka sång - ar fes - ter! Lär - kan dril - lar högt i sky Vå - ren är ju
i sin vrå Da - gar - na och å - ren. Sko - gen står så grön och ljus Gung - ar lätt i

Vil - ken fröjd i so - len sken Vil - ka sång - ar fes - ter! Lär - kan dril - lar högt i sky Vå - ren är ju
Gö - ken räk - nar i sin vrå Da - gar - na och å - ren. Sko - gen står så grön och ljus Gung - ar lätt i

e - vigt ny. Jor - dens hög - tid bör - jar gry Spri - der fröjd åt al - la.
sun - nan - sus. Du - van i sitt grö - na hus Fröj - dar sig åt vår - ren.

e - vigt ny. Jor - dens hög - tid bör - jar gry Spri - der fröjd åt al - la.
sun - nan - sus. Du - van i sitt grö - na hus Fröj - dar sig åt vår - ren.

Uti vår hage

1. Uti vår hage, där växa blå bär.
2. Fagra små blommor där bjuda till dans.
3. Kransen den sätter jag sen i ditt hår.
4. Uti vår hage finns blommor och bär.

Kom hjärtansfröjd!

1. Vill du mig något, så träffas vi där.
2. Vill du, så binder jag åt dig en krans.
3. Solen den dalar, men hoppet uppgår.
4. Men utav alla du kärast mig är.

Kom liljor och akvileja,
kom rosor och salvia,
kom ljuva krusmynta,
kom hjärtansfröjd!



- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Ut - i vår ha - ge, där väx - a blå bär. | Vill du mig nå-got, så träf-fas vi |
| 2. Fag - ra små blom-mor där bju - da till dans. | Vill du, så bind-er jag åt dig en |
| 3. Kran-sen den sät - ter jag sen i ditt hår. | So - len den da-lar, men hopp-et upp- |
| 4. Ut - i vår ha - ge finns blom-mor och bär. | Men ut - av al - la du kä-rast mig |



- där.
krans. Kom lil-jor och a-kvi - le-ja, kom ro-sor och sa-li - vi - a, kom lju-va krus-myn-ta, kom hjär-tans - fröjd!
går.
år.

2 3 4 5 6 7 8 9

1. Ut - i vår ha - ge, där väx - a blå bär. Vill du mig nå-got, så träf-fas vi
 2. Fag - ra små blom-mor där bju - da till dans. Kom hjär-tans-fröjd! Vill du, så bind-er jag åt dig en
 3. Kransen den sät - ter jag sen i ditt hår. So-len den da-lar, men hop-pet upp-
 4. Ut - i vår ha - ge finns blom-mor och bär. Men ut - av al - la du kä-rast mig

10 11 12 13 14 15 16 17 18

där.
 krans. Kom lil-jor och akvi - le - ja, kom ro-sor och sa-li - vi - a, kom lju-va krus-myn-ta, kom hjär - tans-fröjd!
 går.
 år.

Mer hahnen neue Oberkeet

Första arian ur J.S. Bachs¹ bondekantat² med text av Christian Friedrich Henrici³. Den är skriven med anledning av Carl Heinrich von Dieskau 36:e födelsedag 30:e augusti 1742.

I Sverige känd som *Nu grönskar det* med text av den svenska visdiktaren Evelyn Lindström⁴. Det är hennes mest kända verk och det skrev hon vid tjugofyra års ålder.

Tjugo år gammal blev Evelyn Lindström färdigutbildad småskollärare och ungefär vid samma tid skickade hon in några av sina dikter till Josef Eriksson, en kompositör och tonsättare. Eriksson gav ett par år senare ut nothäftet *Sånger om vår och sommar* som innehöll *Hemlängtan*, *Vandrarelängtan* och *Aftonstämning*, alla tre med text av Evelyn Lindström. En annan av hennes mer kända texter *Marias vagsång* har på senare tid sjungits in av bland andra Cyndee Peters och Rickard Wolff.

*Mer hahn en neue Oberkeet
an unsern Kammerherrn.
Ha gicht uns Bier, das steigt in's Heet,
das ist der klare Kern.
Der Pfarr mag immer büse thun;
ihr Speelleut halt euch flink!
Der Kittel wackelt Miecken schun,
das klene luse Ding.*

Bach. Mer hahn en neu-e O-ber-keet an un- sern Kam-mer-herrn. Ha gicht uns Bier, das steigt in's Heet, das ist der kla- re Kern. Der Pfarr mag im-mer bü-se thun; ihr Speel-leut halt euch

¹ 1685–1750, <http://sv.wikipedia.org/wiki/Bach>

² BWV 212, http://de.wikipedia.org/wiki/Mer_hahn_en_neue_Oberkeet

³ 1700–1764, <http://de.wikipedia.org/wiki/Picander>

⁴ 1909–1990, http://sv.wikipedia.org/wiki/Evelyn_Lindstr%C3%B6m

The image shows a musical score for J.S. Bach's piece 'Mer hahnen neue Oberkeet'. It consists of three systems of staves. The first system (measures 12-17) includes a vocal line with lyrics: 'flink! Der Kit - tel wa - ckelt Mie - cken schun, das kle - ne lu - se Ding.' and a piano accompaniment. The second system (measures 18-25) shows the vocal line as a whole rest and the piano accompaniment continuing. The score is in a minor key and 3/4 time.

Sångarhyllning

Felix Körling⁵ ⁶, född 17 december 1864 i Kristdala, Kalmar län (Småland), död 8 januari 1937 i Halmstad, Hallands län (Halland) var en svensk musikpedagog, bror till Sven Körling och son till August Körling.

Felix Körling var musiklektör vid högre allmänna läroverket i Halmstad åren 1889–1926 och även verksam som organist och körledare. Körling var samtida med Alice Tegnér och likt henne en mycket uppskattad kompositör av barnvisor. Han har även omnämnts som pjäsförfattare. Under sin ungdomstid i Ystad medverkade Felix Körling som violinist i en stråkkvartett där även ingick Salomon Smith (violin) och fadern August Körling (cello).

Tag vår sång-arhyllning i klingan - de to - ner. Hurra, hurra, hur-ra!

⁵http://sv.wikipedia.org/wiki/Felix_K%C3%B6rling

⁶<http://annemariekorling.blogg.se/category/felix-korling.html>

Här är gudagott att vara

Gunnar Wennerberg⁷, född 2 oktober 1817 i Lidköping, död 24 augusti 1901 hos en dotter på Läckö slott, var en svensk ämbetsman, politiker, skald och tonsättare; ecklesiastikminister 1870—1875 och 1888—1891, landshövding i Kronobergs län 1875—1888, ledamot av första kammaren från 1875, ledamot av Svenska Akademien från 1866 — där han efterträdde Christian Eric Fahlerantz på stol nr 2 — och ledamot nr 324 av Kungliga Musikaliska Akademien den 30 december 1850. Som musiker var han autodidakt.

Detta stycke är en del av *Gluntarna*. Om gluntarna skrivs:

Efter att tenorsångaren, Daniel Hwasser, flyttat till Stockholm följdes buffatriona av de inom kort berömda Gluntarne. Denna sångsamling består av 30 duetter för baryton och bas med pianoackompanjemang. Duetterna skildrar episoder ur Uppsalas studentliv och tillkom 1847–1850. Bland dem kan nämnas En kväll på kyrkogården och Examens-sexa på Eklundshof, som tillkom först under tiden i Skara. Redan 1848 var flera av dem spridda i avskrifter även i övriga Sverige. Den uppskattning Gluntarne fick bidrog till att Wennerberg motvilligt medgav att de trycktes och utgavs i häften åren 1849–1851.

Namnet *Gluntarne* fick de av följande anledning: Otto Beronius, som var en i Juvenalerna, var duktig på att sjunga uppländska bondvisor och utmärkte sig särskilt i en sådan, som började *Inte vet ja' hva ha' ä' sum fallerar gamle glunten Mitkel vår*. Efter den visan fick han inom kamratkretsen smeknamnet Glunten. Då fler duetter sedan skrevs för honom och Magistern, förekom hans smeknamn i texten och gav sedan sitt namn åt sångsamlingen.

Gluntarne, som tillägnades Beronius och pianoackompanjatören, sedermera förste direktören för Kungliga Majestäts hovkapell och Kungliga Majestäts spektakler friherre Eugène von Stedingk, blev alltmer populära och fick tillträde till de större konsertsalarna. Senare sjöngs duetterna i hela Norden. Text och musik utgavs senare i minst 15 upplagor. Texterna särskilt åren 1876 och 1882 i andra bandet av Wennerbergs Samlade skrifter, med en historisk inledning och upplysningar.

Här är gudagott att vara.

O, vad livet dock är skönt!

Hör, vad fröjd från fåglars skara,

se, vad gräset lyser grönt!

Humlan surrar, fjäriln prålar,

lärkan slår i skyn sin drill,

och ur nektarfyllda skålar

dricka oss små blommor till.

Här är gu - da - gott att va - ra. O, vad li - vet dock är skönt! Hör, vad fröjd från

⁷<http://sv.wikipedia.org/wiki/Wennerberg>

Här är gudagott att vara

Gunnar Wennerberg

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

fåg - lars ska - ra, se, vad grä - set ly - ser grönt! Hum - lan sur - rar, fjä - riln prä - lar, lär - kan

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

slår i skyn sin drill, och ur nek - tar - fyll - da skå - lar dric - ka oss små blom - mor till.

Serve bone

Musik av Orlando Lasso. Text från evangelium enl. Matteus kap. 25, vers 23.

Vulgata:

*ait illi dominus eius euge serve bone et fidelis quia
super pauca fuisti fidelis supra multa te constituam intra in
gaudium domini tui*

1917 års svenska bibel:

*Hans herre svarade honom: 'Rätt så, du gode och trogne tjänare!
När du var satt över det som ringa är, var du trogen; jag skall
sätta dig över mycket. Gå in i din herres glädje.'*

2 3 4 5 6 7 8

Ser - ve bo - ne et fi - de - - - - lis, qui - a in pau -

Ser - ve bo - ne et fi - de - lis, qui - a in pau - - ca

9 10 11 12 13 14 15

- ca fu - i - sti fi - de - lis, fu - i - sti fi - de - lis, su -

fu - i - sti fi - de - lis, fu - i - sti fi - de - lis, su - pra mul -

16 17 18 19 20 21 22 23

- pra mul - ta te con - sti - tu - am, con - sti - tu - am, in - tra in - tra

- ta te con - sti - tu - am, con - sti - tu - am, in - tra in - tra in

24 25 26 27 28

in gau - di - um Do - mi - ni, in gau - di - um in

gau - di - um Do - - mi - ni, in gau - di - um in gau - di -

29 30 31 32 33 34 35

gau - di - um Do - mi - ni De - - - - i tu - i.

um Do - mini De - - - - i tu - - - i.

Sättning för diskanttröster:

2 3 4 5 6 7 8

Ser - ve bo - ne et fi - de - - - - - lis, qui - a in pau -

Ser - ve bo - ne et fi - de - lis, qui - a in pau - - ca

9 10 11 12 13 14 15

- ca fu - i - sti fi - de - lis, fu - i - sti fi - de - lis, su -

fu - i - sti fi - de - - lis, fu - i - sti fi - de - lis, su - pra mul -

16 17 18 19 20 21 22 23

- pra mul - ta te con - sti - tu - am, con - sti - tu - am, in - tra in - tra

- ta te con - sti - tu - am, con - sti - tu - am, in - tra in - tra in

24 25 26 27 28

in gau - di - um Do - mi - ni, in gau - di - um in

gau - di - um Do - - mi - ni, in gau - di - um in gau - di -

29 30 31 32 33 34 35

gau - di - um Do - mi - ni De - - - - - i tu - i.

um Do - mini De - - - - - i tu - - - - - i.

Tillkommer:

- Aftonbetraktelse, Geijer
- Fiskaren Crusell
- Liksom en Herdinna, Bellman
- Vaggvisa, Dyben?
- Vespersång, rysk folkmelodi
- Hesoids råd, A.Tegnér
- Skördemannen
- O tysta ensamhet (Dahlin)
- Glädjens blomster
- Lilla vallpiga
- En gång i bredd med dig
- Vineta, Abt