

Ave Maria

Josquin Desprez (1450-1521)

Superius
1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - -

Altus
1. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Tenor
1. A - ve Ma - ri - a,

Bassus
1. A - ve Ma - ri - a,

S.
na, Do - mi - nus te - - -

A.
ple - - - na, Do - mi - nus te - cum,

T.
gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus

B.
gra - ti - a ple - na,

S.
- cum, vir - go se - re - - na se - re - na. 2. A -

A.
vir - go se - re - - (na se - re) - na. 2. A -

T.
te - - cum, vir - go se - re - - na.

B.
Do - mi - nus te - cum, vir - - go se - re - na.

S.
ve cu - jus con - cep - ti - o, So - lem - ni ple - na

A.
ve cu - jus con - cep - ti - o, con - cep - ti - o, So - lem - ni ple - na

T.
2. A - ve cu - jus con - cep - ti - o, So - lem - ni ple - na

B.
2. A - ve cu - jus con - cep - ti - o, So - lem - ni ple - na

S.
gau - di - o, Ce - les - ti - a, ter - res - tri - a, No - va rep - let le - - ti - - ti -

A.
gau - di - o, Ce - les - ti - a, ter - res - tri - a, No - va rep - let le - - ti - - ti - a,

T.
gau - di - o, Ce - les - ti - a, ter - res - tri - a, No - va rep - let le - - ti - - ti -

B.
gau - di - o, Ce - les - ti - a, ter - res - tri - a, No - va rep - let le - ti - - ti -

53. *a.* 3. A - ve cu - jus na - ti - vi - tas, na - ti - vi - tas. Ut
a. le - ti - ti - a. 3. A - ve cu - jus na - ti - vi - tas, na - ti - vi - tas.
a. Nos - tra fu - it so - lem - ni - tas, so - lem - ni -
a. Nos - tra fu - it so - lem - ni - tas, so - lem - ni -

65. lu - ci - fer lux o - ri - ens Ve - rum so - lem pre - ve -
a. Ut lu - ci - fer lux o - ri - ens. Ve - rum so - lem pre - ve - ni - ens.
a. tas, Ut lu - ci - fer lux o - ri - ens Ve - rum so - lem pre - ve -
a. tas, Ut lu - ci - fer lux o - ri - ens Ve - rum so - lem pre -

76. - ni - ens. 4 A - ve pi - a hu - mi - li - tas... Cu - jus an -
a. 4 A - ve pi - a hu - mi - li - tas... Cu - jus an -
a. - ni - ens. 2 Si - ne vi - ro fe - cun - di - tas...
a. ve - ni - ens. 2 Si - ne vi - ro fe - cun - di - tas...

85. nun - ci - a - ti - o
a. nun - ci - a - ti - o
a. 2 Nos - tra fu - it re - demp - ti - o.
a. 2 Nos - tra fu - it re - demp - ti - o.

94. 5. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta cas - ti -
a. 5. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta cas - ti -
a. 5. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta cas -
a. 5. A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta cas - ti -

101 102 103 104 105 106 107

S. tas, Cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o Nos - tra fu - it pur -

A. tas, Cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o Nos - tra fu - it pur - ga -

T. ti - tas, Cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o Nos - tra fu - it pur -

B. tas, Cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o Nos - tra fu - it pur -

108 109 110 111 112 113 114 115 116

S. ga - ti - o. 6. A - ve pre - cla - ra om - ni - bus

A. - - - - ti - o. 6. A - ve pre - cla - ra om - ni -

T. ga - ti - o. 6. A - ve pre - cla -

B. ga - ti - o. 6. A - ve pre - cla - ra

117 118 119 120 121 122 123 124

S. An - ge - li - cis vir - tu - ti - bus,

A. bus An - ge - li - cis vir - tu - ti -

T. ra om - ni - bus An - ge - li - cis

B. om - ni - bus An - ge - li - cis vir -

125 126 127 128 129 130 131 132

S. Cu - jus fu - it as - sump - ti - o

A. bus, Cu - jus fu - it as - sump -

T. vir - tu - ti - bus, Cu - jus fu - it as - sump - ti -

B. tu - ti - bus, Cu - jus fu - it as - sump - ti -

133 134 135 136 137 138 139 2

S. Nos - tra glo - ri - fi - ca - ti - o.

A. - ti - o Nos - tra glo - ri - fi - ca - ti - o glo - ri - fi - ca - ti -

T. o Nos - tra glo - ri - fi - ca - ti -

B. o Nos - tra glo - ri - fi - ca - ti -

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 152 154

S. 7. O ma - ter de - - i, Me - men - to me - - i. A - men.

A. o. 7. O ma - ter de - - i, Me - men - to me - - i. A - men.

T. o. 7. O ma - ter de - - i, Me - men - to me - - i. A - men.

B. o. 7. O ma - ter de - - i, Me - men - to me - - i. A - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "7. O ma - ter de - - i, Me - men - to me - - i. A - men." The Soprano part begins with a whole note on G4. The Alto part begins with a whole note on E4. The Tenor part begins with a whole note on C4. The Bass part begins with a whole note on G3. The lyrics are aligned with the notes. There are measure numbers 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, and 154 indicated above the staves. The score ends with a double bar line.